

Областное государственное образовательное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»

Конспект литературно-музыкальной композиции
«Кирилл и Мефодий – святые апостолы славян»
(сценарий праздника, ко Дню славянской письменности и культуры)

Воспитатель:
Видякина Оксана Яковлевна

г. Биробиджан, 2021 г.

Возраст воспитанников: 8-18 лет.

Продолжительность мероприятия: 45 минут.

Тема мероприятия: «Кирилл и Мефодий – святые апостолы славян».

Форма проведения: литературно-музыкальная композиция.

Цель мероприятия:

Формирование духовно-нравственных ценностей ребенка через приобщение его к истории родного языка, к духовным истокам русской культуры.

Задачи мероприятия:

- Познакомить с просветительской деятельностью св. рвнп. Кирилла и Мефодия, определить значение их вклада в просвещение славянских народов.
- Развить способности и задатки ребёнка, направленные на раскрытие познавательного интереса к истории своего Отечества, к истории родного языка.
- Развить культуру устного слова, обогатить и возвысить словарный запас учащихся.
- Воспитать внимательное и бережное отношение к слову, чувство красоты, благоговение перед тайной познания.
- Сформировать положительные качества ребёнка, основанные на духовных истоках славянского языка (любовь к слову, патриотические чувства).

Оборудование: мультимедийный проектор, компьютер, музыкальные колонки, презентация, видеофильм, минус к песням.

Используемые технологии: КТД, ИКТ, театрализация.

Ход мероприятия:

Звучит звон колоколов

Воспитатель: 24 мая во всех странах, где живут славяне, празднуют День славянской письменности и культуры. Этот день посвящен ученым и просветителям, создавшим впервые в мире славянское письмо. Это известные во всех славянских странах Кирилл и Мефодий. Именно они стали основоположниками славянской письменности. (Портреты на слайде)

Ведущий: Славяне были крепкими, выносливыми, трудолюбивыми. Каждый их день был полон трудовых забот. Славяне много трудились, но одно огорчало славян – не было у них грамоты, азбуки, не знали они букв и не могли ни писать, ни читать.

Святые братья привели славян к вере христианской через постижение грамоты, через изучение науки книжной. Сегодня мы вспомним о жизненном пути святых братьев, о том, как с Божьей помощью они создали славянскую азбуку.

(Звучит торжественная музыка. На сцену выходят 2 славянина).

Действие 1.

1-й славянин. Народы все имеют свой язык...

2-й славянин. И мы имеем, только записать

Не можем то, что нужно для души.

1-й славянин. Я слышал, что есть книга среди людей

Чудесная. Описано в ней то,
О чём с тобой не можем и помыслить,
Как Бог с небес на землю снизошел,
Став Человеком для спасенья мира,

Но иудеи гордые убили
Того, Кто их пришел спасти
От всех грехов, проклятия и смерти
Но Он воскрес, поправши смертью смерть,
Исполнив предсказания пророков.
2-й славянин. Увы, увы, неграмотны славяне,
И очень сложен греческий язык,
Немногие его постичь сумеют
И книгу эту смогут прочитать.
Славяне уходят

Действие 2

(Звучит торжественная музыка. На сцену выходят Учитель императорского сына и Придворный.)

Учитель (в руках у него книга; обращаясь к **Придворному**):

Я отрока ищу.

Он должен быть умен
И благородным сердцем одарен,
Пригож собою и душою нежен,
Послушен и в учении прилежен.
Пусть будет он помощником усердным
Мне в воспитанье императорского сына.
Его наперсником, сердечным другом верным.
Где отрока такого мне найти?

Придворный:

Есть у меня ребенок на примете,
В мою семью уже давно он вхож,
Талантлив он, и весел, и пригож.
Его все любят – взрослые и дети.
И очень дружит с ним мой младший сын.

Учитель:

Как отрок сей зовется?

Придворный:

Константин!

Учитель:

Хотелось на него бы мне взглянуть.

Придворный:

Ну что ж! Гонца за ним сейчас отправлю в путь.

Сердечно услужить Вам буду рад,
Приедет скоро Константин в Царьград!

(Придворный и Учитель уходят. Звучит негромкая музыка).

Ведущий 1:

Так отрок Константин оказался в византийской столице – городе Царьграде. Он стал помогать учителю в воспитании и образовании императорского сына и сам многому научился. Константин с усердием постигал учения самых мудрых, просвещенных людей своего времени, много часов проводил, работая в знаменитой Царьградской библиотеке. Вся юность его прошла в упорных трудах.

Ведущий 2:

В то время Царьград был одним из красивейших городов мира: его окружали три ряда мощных стен с башнями. Улицы и площади города украшали мраморные дворцы, фонтаны и памятники героям и полководцам. Яркое солнце, лазурь, повсюду блеск золота!

Ребёнок-чтец:

Красив Царьград! Сияют храмы,
В цветущей зелени садов
Таинственно журчат фонтаны,
Сверкает золото крестов.
Венчают площади скульптуры
Героев древних и бойцов,
Прекрасная архитектура
Высоких мраморных дворцов!
Все прославляет человека,
Его величье и дела.
Здесь, кажется, звучит от века
Его могуществу хвала!

Ведущий 1:

С некоторых пор юного Константина стали тяготить жизнь в городе, частые посещения императорского дворца, многолюдные собрания. Он решил уехать в далекий монастырь на горе Олимп к своему старшему брату Мефодию.

(Звучит величественная музыка. На сцену выходит Константин-философ и брат его Мефодий).

Мефодий – Что брат мой привело тебя
Ко мне в далекий монастырь, на гору?

Константин: Бродить по улицам Царьграда
Средь белокаменных дворцов,
Цветных мозаик, изразцов –
Для сердца светлая отрада!
Но слышится все чаще мне
Чудесный голос в тишине,
Словно божественная лира
Зовет меня уйти от мира,
Жить в небольшом монастыре
В трудах и долгих размышленьях,
Молиться Богу на заре,

Дни, проводя в уединенье.

Мефодий:

Тихо тлеет огонек лампы,
Дремлет тишина в монастыре,
Только слышно, как звенят цикады
В зарослях колючих на горе.
Хорошо навек уединиться
Средь седых и величавых гор,
Размышлять о Боге, и молиться,
И смотреть в сияющий простор.

(Звучит негромкая музыка).

Ведущий 2:

С тех пор Константин и Мефодий стали жить в небольшом бедном монастыре, в тихом уединении и молитвах.

Входит гонец:

Я привез для Константина письмо императора Михаила.

Константин прочитав письмо обращается к Мефодию: Правитель Византии просит поехать в Хазарию на переговоры, чтобы попытаться уговорить хазар принять христианскую веру.

Мефодий:

Константин исполним просьбу императора и отправимся, не мешкая в далекий и трудный путь, в Хазарское царство.

Ведущий 2:

Они долго беседовали с хазарским царем, объясняя ему истину и красоту учения христианского. Царь хотел наградить их золотом, серебром, драгоценными камнями, но братья не взяли ничего, только попросили отпустить пленных греков, томящихся в хазарских темницах.

Ведущий 1:

Их просьба была исполнена, и хазарский царь написал византийскому императору такое письмо: «Послал нам, владыка, такого мужа, что показал нам всю христианскую веру и истину о Святой Троице словами и делами. И познали, что все это – вера истинная, и повелели, чтобы тот, кто хочет креститься, крестился...».

(Звучит музыка).

Ведущий 2:

Прошло немного времени, и в 862 году византийский император снова попросил братьев отправиться в путь, на этот раз в славянскую страну Моравию, к князю Ростиславу

Константин

Скоро нам, Мефодий, - в Моравию,
Император наш повелел идти.
Надо нам славянам Писание
На язык славянский перевести.

Мефодий

Это дело, брат, очень сложное,
Сомневаюсь я, - нам по силам ли?

Константин: Я надеюсь на помощь Божию,
Посвятим Ему все труды свои!

Мефодий

Как же нам тогда, брат, переводить:
МИР и БЛАГОДАТЬ, ИСТИНА и СВЕТ,
АНГЕЛ и МОНАХ, ЧЕЛОВЕК и ЖИЗНЬ?
В языке славян слов-то этих нет!

Константин Если можно их из славянских слов
Нам образовать, - так и сделаем!

Иль из греческих создадим основ,
Новый смысл славянам поведаем

Мефодий

Да, ты прав, мой брат! Просветить славян
Надо нам с тобой Словом Божиим.
Службы служатся на латинском там,
То чужой язык! Так поможем им!

Константин: стану я горячо молиться
пред иконой святой Богородицы,
с помощью её родиться

азбука славянских народностей
Богоматерь! Пречистая Дева!

Ты учила Младенца Христа,
Вдохнови нас на доброе дело –
Звуки букв нам пошли на уста.

Просвети, Богоматерь, народы,
У которых и книг еще нет.

Дай им веру, любовь, и свободу,
И ученья христианского свет!

(Звучит тихая музыка).

Ведущий 2:

В храме было очень тихо, мерцали свечи, а в окно смотрели крупные южные звезды. Константину стало вдруг радостно на душе: он почувствовал, что его молитва услышана Самой Богородицей!

Ведущий 1:

После молебна братья приступили к созданию славянской азбуки. Все получалось у них легко, потому что Сам Господь руководил ими.

Константин: Возлюбленный мой брат нам предстоит нелегкий труд, хотелось бы не просто буквы дать славянскому народу, а буквой слово подарить и в них сокрыть всю тайну бытия и к богу путь открыть.

Мефодий: Давай же брат сокроем в них мудрейшие советы, назидания.

Константин: - Аз - первая буква славянской азбуки. С нее начинается путь каждого человека к грамоте. Аз - значит я.

Мефодий: вторая буква Буки - буква, письмо, грамота.

Константин: - Третья буква «Веди». Что это значит? много интересного может открыть буква «Веди». Главное надо стремиться к тому, чтобы ведать-знать, открывать.

Мефодий: сначала Веди, а потом глаголи! - Глаголить - значит говорить. - Сначала узнай, а потом говори!

Константин: В мир нести свое душевное тепло, нас научит буква «добро».

Мефодий: Добрых людей на свете не счесть. Это утверждает буква «есть».

Константин: «Пусть сердце милосердным ваше будет», - К вам обратится буква «люди»).

Мефодий: «Размышляйте, думайте, Помыслы очистите», - Призывает каждого буква «мыслите».

Константин: Творцу, Создателю молитва и поклон. А по-славянски это буква «Он».

Мефодий: Мудрым будь и светлым, Живи в ладу с собой. Это заветует буква «покой».

Константин: Азбука - знаний основа. Самая заветная в ней буква «Слово»

Ведущий: Азбука складывалась, как мозаичная картина..., и, наконец, Константин написал новыми красивыми буквами первую строку Евангелия от Иоанна: «В начале было Слово...».

Ребёнок-чтец:

Помолившись Богу поутру,
Наклонился над листом святой,
Буквы подносил к его перу
Лучезарный Ангел золотой.
И ложилась букв славянских вязь,
И строка бежала за строкой,
Книгою великой становясь,
Посланной Всевышнею рукой.
И казалось, блеск небесных звёзд
Эта книга бережно хранит,
И казалось, Сам Иисус Христос
По-славянски с нами говорит!

Ведущий 2:

Константин и Мефодий перевели на славянский язык Евангелие и другие богослужебные книги и отправились в Моравию, где крестили и обучали Слово Божию славянские народы.

(Звучит красивая, торжественная музыка).

Ведущий 2:

Перед упокоением Константин принял схиму и новое монашеское имя Кирилл. Православная Церковь почитает братьев Кирилла и Мефодия как равноапостольных святых и считает первыми славянскими учителями.

Действие 4.

Славяне, Мефодий, Кирилл.

1-й славянин. Спасибо вам, святые наши братья,

За ваши непрестанные труды,
За азбуку, преподанную нам,
А главное – за Библию святую.

Кирилл. Немало я постранствовал по свету,
Немало я народам проповедал,
О смысле христианского ученья,
Но я нигде такого благочестья
Не встретил, как среди племен славянских.

Мефодий. Мы с братом здесь немало потрудились,
Примите в дар от нас богослуженье,
На языке родном своем, славянском.

2-й славянин. Отцы и просветители славянства,
Вы научили Бога право славить
Народы, населяющие землю,
Пройдут года, века, тысячелетья,
Но никогда потомки не забудут
Имен святых – Мефодия, Кирилла.

Дети-чтецы:

Прошли года и Русь Святая,
Славянам кровная, родная,
Христову веру обрела...
И вместе с верой в достоянье
Славянской грамоты познание
В благоговенье приняла.
Прошли года, и просвещение
Меж русских светочем зажглось,
Струею тихой полилось
От поколенья к поколенью...
От предков наших, как сынам,
Оно завещано и нам.
И будет славить Русь родная
Святых апостолов славян
И сладким звуком их имен
Свои молитвы оглашая,
Из века в век, из рода в род
Она их память соблюдет.

*(Звучит величание свв. Кириллу и Мефодию в записи или в исполнении
детского церковного хора.)*

Литература:

7. Макарова Е.В. Методические рекомендации преподавателю церковнославянского языка. М.: «Православная педагогика», 2003.
8. Православная культура в школе. Май: Учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Покров», 2004.
9. Шорыгина Т. Венок святости. Методическое пособие для учителей. Сборник сценариев православных праздников. – М.: НОУ «Институт экспертизы образовательных программ и государственно-конфессиональных отношений», 2005.