

Областное государственное образовательное бюджетное учреждение для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 2»
г. Биробиджан

Конспект мероприятия по теме:
«Мой дом, мой город, моя страна»

Воспитатель:
Видякина Оксана Яковлевна

г. Биробиджан, 2021г.

«Мой дом, мой город, моя страна», посвящённый 85 – летию области

Цель мероприятия: воспитание любви к родной области, еврейской культуре.

Задачи:

Развивающие: развивать познавательную активность, любознательность, образное мышление, творческий потенциал воспитанников.

Обучающие: закрепить знания воспитанников об историческом образовании Еврейской автономной области, её особенностях, достопримечательностях;

Воспитательные: воспитывать патриотические чувства, через интерес к историческим, культурным и природным ценностям родной области.

Социальные: дать возможность воспитанникам реализовать свои творческие способности.

Видео-зарисовка: На станцию Биробиджан прибывает поезд. На нём внук Семён приехал в гости к деду Якову (старому еврею). Музыка Энди Лолашвили еврейский мотив.

Дед Яков: Сёма, внучок, я рад тебя видеть

Ты, чтобы деда не обидеть

Таки доехал к нему в гости?

А я уже не первой молодости...

Сёма: Шолом, дедуля! Я горю от нетерпения

Увидеть твой город, твои владения.

Узнать, как жизнь здесь зарождалась,

С чего и как всё начиналось?

К чему ты так прикипел душой?

Будь откровенен дедуля со мной.

Дед: Слушай внучок, расскажу всё, что знаю

Тридцатые годы я вспоминаю...

Первые (Бузи Олевский)

Вот так зарождались селения Биробиджана –

Под небом бездонным, упавшим на плечи Хингана,

Послышались топот, и ржанье, и крики: «Скорее!» -

Тряся бородами, коней понукали евреи.

Болели глаза от простора и солнечной дали,
Подобных которым они никогда не видали.
Вершины хребта пламенеют в алмазных уборах,
А ниже по склону теснятся домишки, в которых
Живут пионеры. Степенно, с серьёзностью давней
Оконные стекла блестят сквозь открытые ставни.
Всё, всё утрясется. И смех уже слышится звонкий,
И странно белеют на мшистых деревьях пеленки,
А в сочной траве, не слыхавшей о людях веками,
Мелькают платки и, конечно, глаза под платками...

Звучит еврейская лирическая музыка. На сцену выходит первый чтец

(Малахов О.):

Первопроходцы

Хаим Бейдер *(Перевод Н. Бабицкой)*

Тех, первых, кому имена – старожилы,
Поднявших топор и наладивших пилы,
Чтоб гулом таёжные дали наполнить,
Ты должен их помнить!
Парней и девчонок Бердичева, Балты,
Чьих из дому смутных дорог не узнал ты
И вряд ли по карте наметить сумеешь, -
Забыть их не смеешь!

По улицам утренним, паркам и скверам,
Возникшим, как их воплощённая вера,
Иду под ветвями в потоке событий...
Как можно забыть их!
Тот стал уже дедом, та бабушкой стала,
Но подвиги их не стареют нисколько.
Их голос и смех слышу в гуле зелёном –
Нижайший поклон им!

Здесь новую жизнь по лесам и болотам
Они своей кровью питали и потом
Их, самых надёжных, упорных, их, первых,
Ты помни, ты верь в них!

Звучит песня в исполнении вокальной группы «Шолом, мой друг, Шолом!»
(Валерия Юпина, Любовь Цуканова, Людмила Тулесова, Симонова Ира)

Второй чтец (Максим Кондё): «Мой дом» *Любовь Васерман*

Нет, места эти не были дикими –

Первозданными были.
Вдали
Сопки таяли в солнечной дымке,
Ждали нас.
И тогда мы пришли.
И земля оживала богатая,
В изумленье гудели леса.
Даже эхо устало подхватывать
Наши юные голоса.
В нас кипело желание страстное
Породниться с землею трудом.
И сказал я себе:
«Хватит странствовать!
Сердцем чувствую –
Здесь мой дом».

Звучит песня «Я живу в Биробиджане»

*в исполнении вокальной группы (Анна Головкина, Любовь Цуканова, Людмила
Тулесова, Владимир Золоторенко)*

Чтец3 (Иванов Александр): **«Мой город»** Надежда Желудкова

Там, где солнышко, первым встаёт,
Где Бира и Биджан протекают,
Между сопок мой город живёт,
И роднее земли я не знаю.

Здесь прошло мое детство с тобой.
Как мне дороги дали безбрежные.
Я горжусь тобой, город родной,
Ты – судьба моя самая нежная!

Я люблю по аллеям бродить,
К обелиску приникну цветами.
Мне тебя ни когда не забыть,
Ты – судьба моя, ты – моя память!

А когда окажусь вдалеке,
Я скучаю о городе нашем:

Для меня он из всех городов
И милее, и ближе, и краше.

В. Золоторенко исполняет песню «Что расскажет ветер»»

Чтец 4 (Назаренко Карина): « Я останусь в тебе» *Юлия Сергеевич*

Я останусь в тебе,
Город ласковый мой,
В моей трудной судьбе
Ты всегда был со мной,
В водах чистой Биры
Окрестили меня,
И с той давней поры
Без тебя нет ни дня.
Тротуары твои, скверы, люди дома
И надежды мои – это всё жизнь сама.
В старом парке ночном
Под чарующий вальс
В сердце юном моём
Здесь любовь родилась.

В. Золоторенко исполняет песню «Она одна»

Чтец 5 (Алексей) «**Окраины мои биробиджанские**» *Юлия Сергеевич*

Окраины мои биробиджанские –
Заречье, Сопка, Лукашова, Партизанские,
Люблю я вас за вашу самобытность,
За доброту людскую и открытость,
Здесь у природы свой особый стих.
Вот отзвучал дивертисмент заката,
И будто вал дневных забот утих,
Луна плывёт над задремавшим садом,
И кажется: всё-всё тут сном объято.
Но в полночь самую, когда умолк сверчок,

Лягушка главная поднимет свой смычок –

И дружный хор зеленых лягушат

И соло, и дуэтом прокричат...

Песня «Лягушата» исполняют Матафонова Д., Симонова П.

Дед Яков: Я часто люблю вспоминать своё детство,

Всех, тех, кто жил рядом со мной по соседству

И Фриду, и Савву, и Мойшу, и Любу

Любимых друзей никогда не забуду

Читают Женя и Юля Татаровы

«Две половинки»

Женя: Я и Фрейда – внук и внучка,

Я и Фрейда – брат с сестрой,

Но она такая злючка,

Трудно выдержать порой!

От чего же наши беды,

Наши споры от чего?

На двоих имеем деда

Я и Фрейда – одного.

Стоит взять его фуражку,

Зонтик, книгу или чашку,

Фрейда топает ногой:

Юля: - Дед не твой, а только мой!

И даже подтяжки,

И даже очки,

И даже завязки,

И даже крючки, и даже часы

У него на руке,

И даже карман

на его пиджаке,

и даже галоши,

и даже бельё –

Всё это -

Всё это только моё!

Женя: Тогда я хватаю её за косу

И пальцем у самого носа трясусь:

- Царапайся! Мне совершенно не больно!

Но дедушка мой, издеваться довольно!

И даже ресницы,

И даже усы,

Не только галоши,

Не только часы,

Но даже глаза

И его борода –

Всегда они были

Моими!

Всегда!

И Фрейда подпрыгнула, словно тигрица, -

Она совершенно меня не боится!

Сейчас растерзает меня, как зайчонка,

И даже ботинки проглотит девчонка,

И даже штанишки,

И даже чулки,

И даже завязки,

И даже крючки,

И медную пряжку мою от ремня...

И вот не останется вам от меня

Ни кончика носа,

Ни ногтя, ни даже

На память

Волос моих

Чёрных, как сажа.

Но дед померил эту жадину с братом,

Он сам поделил себя рыжим шпагатом,
Одна половинка по выбору – ей,
Другая считается только моей.

Юля: И даже подтяжки,

И даже очки,

И даже завязки,

И даже крючки,

И даже ресницы,

И даже усы,

И даже галоши,

И даже часы,

И даже глаза

И его борода –

Поделены поровну

И навсегда!

Женя: И каждый имеет свою половинку.

У каждого есть по ноге, по ботинку,

Юля: И полбороды, половина пальто...

Прекрасно, и больше не спорит никто!

*Стихотворение читают Кондратьева Виталина (бабка) и Азаренко Миша
(грамотей)*

Грамотей

Н.Наволочкин

Виталина: Бабка в город уезжала,
Бабка мальчику сказала:
-Ты ведь ходишь в третий класс,
Ты же грамотный у нас,
Если очень не спешишь,
Сделай одолжение-
Вот бумага...напиши
Бабке объявление.

Я задумала продать
Односпальную кровать,
Машку-дойную корову,

Патефон, почти что новый ,
Курицу с цыплятами –
Курица-несушка,
Чушку с поросятами –
Ласковая чушка.
А за объявление
Угощу вареньем.
Вот варенье – на плите...

Миша: Согласился грамотей.
Посидел – и в полчаса
Объявление написал.
Всё припомнил со стараньем,
Позабыл один пустяк...
Что же?
Знаки препинанья!
Объявление вышло так:
«Патефон почти что новый
Продается и корова
Машка дойная кровать
(Торопитесь покупать)
Однospальная несушка
С дюжиной цыпляток чушка
С поросятами перина»
Подпись:
Бабка «Катерина».

Виталина: День прошел, второй проходит, -
Покупатель не приходит,
Чтоб у бабки покупать
Машку дойную кровать,
Однospальную несушку,
С дюжиной цыпляток чушку,
С поросятами перину...
Миша: Жаль мне бабку Катерину!

Стихотворение читают **Симонова Полина** и **Митина Ирина**

«Старые имена» Наум Фридман

Полина: У девчонок, мальчишек бывает пора:
Каждую минуту – новая игра.
Идут из школы, болтают наперебой –
Народ юмористов, да ещё какой!

Все непоседы, как на подбор.

Вдруг об именах заводят разговор:

Ирина: - Есть у меня прабабка
по имени Агапка.

Полина: - А у меня старикан,
его зовут Африкан!

Галдят, хохочут будущие пионеры,
Тащат как из портфеля, примеры:

Ирина: У одного был дед Пантилей,
У другого дед – Саватей.

А один смешной и ушастый пострел
Такое в паспорте подсмотрел –

У деда не имя – настоящий компот:

Мойша-Шлема Раппопорт!

У внука такая фамилия тоже,

Но дети смеются:

Полина: - На что это похоже?

Фамилия красивая, хорошая, важная,

Но почему у дедушки

Имя двухэтажное?

Ирина: - А моя бабка- хоть со смеху помирай!

Либа-Зизя Курай!

Не веришь?

Приходи и смотри.

А вообще-то их у меня три...

Полина: - Ого, три бабки! А третья откуда?

Ирина: - А твоё какое дело? Может, от верблюда...

Полина: Смеется весело, галдит детвора,

Каждую минуту - новая игра.

Придумали сложение и вычитание:

Гриша-Миша, Таня-Маня.

Как цветные шары, имена летают.

Дети смеются, складывают, вычитают.

Ирина:... Ничего лучше не придумано на свете,
чем звонкий ручей и смеющиеся дети.

Пусть детская радость звенит ручьем,

Но сказать им хочется вот о чем:

Играйте, шалите хоть двести лет,

Но знайте:

Молодость уважать должна

Эти «странные» старые имена.

Полина: Знайте,

Что люди с этими именами

Мечтали хоть на секунду встретиться с вами,

Недосыпали, недоедали,

Чтоб вы сегодня горя не знали,

Чтоб в играх ваших не было слова «Война»...

Прошу вас, не забывайте старые имена.

Звучит песня «Три подружки». Исполняют Тулесова Л., Головкина А.

Сёма: «Еще вы, дети, не видали» *Арон Вергелис*

А не видали вы Хингана?

Как, не видали?!

Ну, тогда

Вставайте завтра утром рано

И – в самолеты, в поезда!

Билеты взяли?

Время сверьте!

Присядьте...

Ну, и в путь пора!

... И где б вы ни были на свете-

Не за горою та гора...

А не бродили вы, продрогнув,

Тайгой, в оврагах и кустах,

В ее зеленых и подробных,

И удивительных местах?

Для вас, наверное, новинка,

Что, лишь ложится солнце спать,

Любая желтая тропинка
Зеленой кажется опять?
Там ходят шорохи и шумы
И пахнут хвоей родники,
Там по земле гуляют шубы
А по ветвям – воротники.
И наш таежный добрый ветер,
И клады тайные земли –
Все ждет, чтоб выросли вы, дети,
Все ждет, чтоб вы сюда пришли.

Дед Яков: «МОЯ ЗЕМЛЯ» В. Соломатов (красивая мелодия - Я хочу чтобы)

Земля моя сурова и нежна,
Строга, как мать, и вместе – справедлива.
Как на духу, признаюсь, что она
Дала мне все, чтоб быть вполне счастливым.
Дала уменье слову верным быть,
И круг друзей дала нерасторжимый,
И научила отчий край любить,
И дорожить единственной любимой.

Петь в радости, в беде не вешать нос
И к сердцу принимать невзгоды друга,
Не отвечать вопросом на вопрос,
Не раскисать, когда придется туго.

Земля моя сурова и нежна,
Строга, как мать и вместе – справедлива.
Как на духу, признаюсь, что она
Дала мне все, чтоб быть вполне счастливым.

*Завершается вечер песней «Выше только звезды» исполняет В. Золоторенко
Все участники выходят на сцену.*